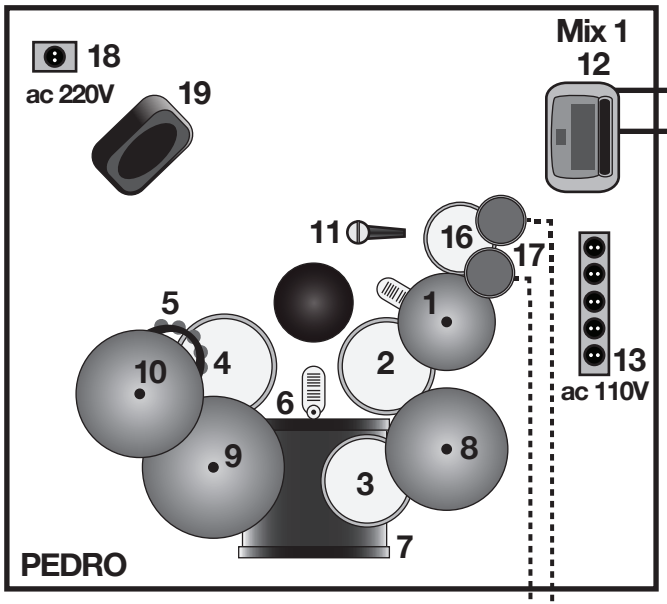
Bateria + Backing Vocal

1. Hi-hat 18”
2. Caixa 14x6,5
3. Tom 12x8
4. Surdo 16x14
5. Pandeirola
6. Pedal de bumbo duplo
7. Bumbo 22x18
8. Crash 18”.
9. Ride 22”
10. Crash 18”ou 20”v
11. Microfone backing vocal.
12. Suporte para laptop, placa de áudio e retorno sem fio
13. Ponto de energia 110V com 4 tomadas. (PC, placa de áudio, retorno sem fio e LED do bumbo)
14. Bateria eletronica SPD-SX
15. Ponto de energia 110V
16. Caixa 10x4
17. 2 Pads eletrônicos ligados ao SPD-SX
18. Ponto de energia 220V para ventilador
19. Ventilador



Será aplicado backdrop da banda na medida de 3x4 metros (hxL) atrás da bateria.

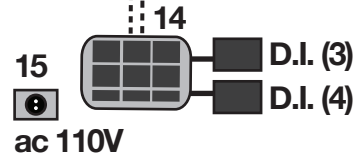
D.I. (1)
D.I. (2)

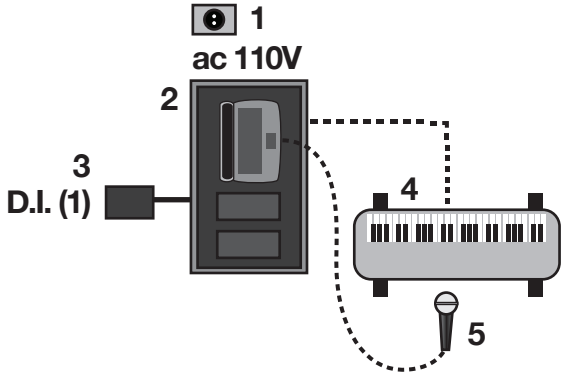
MIX 1
Send para retorno sem fio.

INPUT/OUTPUT LIST PEDRO

OUT	IN
D.I. (1): TRILHA L	Mix 1 (retorno banda)
D.I. (2): TRILHA R	
D.I. (3): Saída bateria elet. L	
D.I. (4): Saída bateria elet. R	

Amp baixo — **Lead Vocal + guitarra + teclado** — **WALTER**





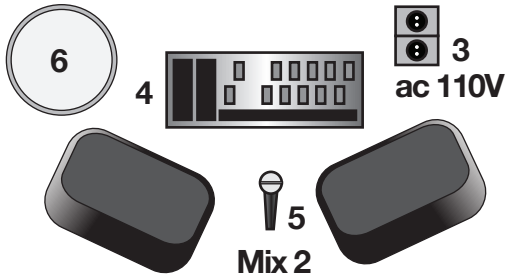
OUTPUT LIST WALTER
D.I. (1): Voz processada, teclado e guitarra

Lead Vocal + GT + Teclado

1. Ponto de energia 110V (Laptop+FX)
2. Suporte para laptop e rack de efeitos (preferência suporte de teclado em X)
3. 1 Direct inputs mono
4. Teclado 49 teclas com suporte
5. Microfone Lead (vocalista levará Shure Beta 58A)

Obs.: O retorno do Lead Vocal será no ponto sem fio.

Guitarra + Backing Vocal — **UGO**



Guitarra + B.V.

1. Amplificador de guitarra com Loop de efeitos
2. Ponto de energia 110V (amp. guitarra)
3. 2 Pontos de energia 110V (pedaleira e transmissor)
4. Pedaleira
5. Microfone backing vocal
6. Surdo 16” ou 18” (bateria)

MIX 2
2 caixas de retorno

POLLARES
WWW.POLLARESROCK.COM.BR
POLLARESROCK@GMAIL.COM
TEL.: (11) 98553-3923